

Департамент по образованию администрации Волгограда
Советское территориальное управление

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского технического творчества Советского района Волгограда»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета

от «01» 06 2023 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ЦДТТ
Советского района
А.И. Стариков
Приказ от «30» 06 2023 г.
№ 01-06/57

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«УЮТНЫЙ ДОМ»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год обучения

Автор-составитель:
Смолянинова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы

Направленность дополнительной образовательной программы «Уютный дом» – художественная.

На протяжении многих веков люди украшали свой быт, одежду, народные мастера создавали утварь, разукрашивая ее, придумывали игрушки для детей. Программа «Уютный дом» позволяет оценить привлекательность такой сферы профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области. Программу следует рассматривать как профессиональную пробу в системе «человек - художественный образ». Изучение организовывается и проводится в определенной последовательности. В начале проводятся ознакомительные занятия (исторический обзор, основы материаловедения), затем – практическое обучение.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется тем, что в современном обществе большое внимание уделяется внесению в обустройство своего жизненного пространства гармонии, красоты, уюта, эстетики. Таким образом, возникает спрос на овладение дизайнерскими, художественно-декоративными умениями и навыками, и применение их в создании своими руками уюта в доме. Актуальность программы состоит в том, что данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей.

Папье-маше в совокупности с другими видами творчества – это не только часть декоративно-прикладного искусства, но и мощное средство развития у учащихся интереса к различным проявлениям творчества, таким как художественно-эстетическое и техническое.

В России папье-маше стало массово использоваться в XVIII-XIX веках для формовки декоративных предметов: ларцов, архитектурных деталей, масок, игрушек и т.д. Зародившись в Китае в начале новой эры, в России оно стало известно в Федоскино; в Палехе из него до сих пор делают основу для традиционной лаковой миниатюры. С французского языка «papier- mache» дословно переводится как “жёваная бумага”.

В настоящее время это модный, актуальный вид творчества, который предусматривает создание оригинальных аксессуаров, предметов интерьера, украшений и даже мебели.

Программа разработана исходя из детского и родительского спроса на дополнительные

образовательные услуги. Программа развивает способности к созданию авторских (дизайнерских) проектов по авторской технологии. Формируя культуру творческой личности, приобщая к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, программа укрепляет взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей. Ребенок, как маленький скульптор старательно «ваяет», вылепливает то, что он задумал.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность применяемых методик заключается в том, что, знакомясь с техникой папье-маше, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают специфические умения и навыки, знакомятся с различными видами техник и технологий, развивают мелкую моторику, осваивают новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами. Конечным результатом деятельности учащегося является уникальное авторское изделие, аналогов которого нет ни у кого.

Работу с папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых.

Конвергентный подход в программе обуславливается тем, что, занимаясь папье-маше, ребенок не только реализует свои творческие задумки, но и овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыком моделирования. Поскольку техника папье-маше необычайно многогранна, она предусматривает также совмещение с другими видами прикладного творчества, такими как работа с бисером и работа с текстилем.

В программе используется принцип «от простого к сложному»: изготовление изделий из папье-маше, украшенных текстилем, кожей, стеклярусом, акрилом и бисером, изготовление панно, декоративных напольных подсвечников и декупаж мебели. В программе предусмотрено сочетание многих техник, так как их использование позволяет в полной мере реализовать авторские задумки учащихся.

Программа позволяет решать наиболее значимые проблемы в учебно-воспитательном процессе, к которым относятся:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- создание условий для развития, социального самоопределения, творческой реализации ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья, профилактика асоциального поведения;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- реализация самых смелых художественных фантазий ребенка, для реализации его индивидуальных потребностей.

При решении данных проблем по программе «Уютный дом» предусматривается работа с

учащимися по развитию творческого мышления и воображения на занятиях; подготовка детей к самостоятельной творческой деятельности; формирование их интереса к поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности; формирование их инициативы, здоровой личности, готовой к активному участию в жизни семьи и общества; развитию способности воспринимать, чувствовать и создавать прекрасное своими руками.

Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы от уже существующих являются:

- комплексность (сочетание нескольких техник, каждая из которых считается значимой: декупаж, шерстяная акварель, работа с кожей и текстилем, природным материалом, но основной остается техника папье-маше.);
- интегрированность (конструкторской деятельности – изготовлении различных видов изделий из папье-маше и художественной – отделки готовых изделий);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

В структуру программы входят три образовательных блока: теоретический, проектный и практический.

Все блоки связаны между собой неразрывно:

- теоретический блок предусматривает усвоение теории;
- благодаря теоретическим знаниям учащиеся проектируют будущее изделие (рисуют, делают основу из проволоки, изготавливают объемные формы для папье-маше);
- практический блок предусматривает изготовление самого изделия по ранее выполненным эскизам и формам.

Данная программа реализуется в Центре детского технического творчества, поэтому большое внимание уделяется терминологии, связанной с техникой и конструированием. Учащиеся через занятия по изготовлению изделий из папье-маше приобщаются к техническому творчеству, получают знания, которые помогают постоянно и устойчиво продвигаться к гармоничному развитию личности.

Применение различных техник для изготовления предметов обихода дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков у детей. Наличие множества методов для изготовления массы папье-маше от очень простых до сложных с применением специальных средств дает возможность обучать этому искусству детей. Эта программа создает уникальную возможность продвижения ребенка от простейших видов творчества к достаточно высокому уровню технического творческого развития, создания продвинутого уровня трудовой культуры, создания для ребенка фундаментальной альтернативы негативному влиянию социума.

Программа разработана в 2020 учебном году с учетом современных требований. Программа разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, собственного опыта и программ по декоративно-прикладному творчеству. Содержание и материал программы организованы по принципу освоения программ продвинутого уровня.

Данная программа соответствует методическим рекомендациям Минобрнауки РФ, которые отражены в таких принципах обучения, как доступность, преемственность, результативность и индивидуальный подход к каждому ребенку. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость, что отражено в данной программе.

Адресат

Объединение комплектуется по заявлению учащихся 7-13 лет включительно.

Базовый уровень предполагает, что данная программа подойдет для учащихся ранее окончивших обучение по различным образовательным программам школы или учреждений дополнительного образования, тем кто имеет стартовый уровень обученности, тем, кто уже имеет опыт участия или побед в творческих конкурсах, выставках, а так же всех активных детей, кто увлеченно занимался на уроках технологии и совместно родителями создавал уникальные вещи для своего дома или подарков близким людям.

Данная программа предполагает приобретение ребенком опыта систематизации и коррекции технических и творческих представлений, полученных им ранее. Программа будет интересна детям, так как существует возможность сделать своими руками конкретный предмет, сразу увидеть плоды своего труда, способствует повышению в ребенке уверенности в себе и помогает поверить в свои силы.

Возрастно-психологические особенности учащихся:

- Кризис 7 лет – был открыт и описан раньше других кризисов. Негативные стороны: нарушение психического равновесия, неустойчивость воли, настроения и т.д. Позитивные стороны: возрастает самостоятельность ребенка, изменяется его отношение к другим детям.
- Детей 8-10 лет характеризуют: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость.
- Учащиеся 11-12 лет характеризуются: формированием и развитием абстрактного мышления, умением спланировать и скоординировать свои действия, возникают сложности общения среди разнополых групп. Наступление полового созревания, буйство гормонов оказывает негативное

влияние на взаимоотношения с окружающими.

- Кризис 13 лет – негативная фаза возраста полового созревания: падение успеваемости, снижение работоспособности, дисгармоничность во внутреннем строении личности, свертывание и отмирание прежде установившейся системы интересов, продуктивности умственной работы учащихся. Это вызвано тем, что здесь происходит изменение установки от наглядности к пониманию. Переход к высшей форме интеллектуальной деятельности сопровождается временным снижением работоспособности.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы, в полной мере, отвечают возрастным и индивидуальным особенностям каждого учащегося.

Количество детей в группе от 12 до 18 человек. Каждая группа делится на 2-3 подгруппы с разностью в возрасте 2-3 года (11-13 лет, 14-16 лет).

Уровень программы, объем и сроки реализации программы

Уровень программы «Уютный дом» - базовый.

Данная программа подойдет для детей, со степенью предварительной подготовки у которых уже имеется опыт творческих воплощений своих идей.

Срок реализации программы «Уютный дом» – 1 год.

1 год обучения – 144 часа в год, два занятия в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 144 часа.

Формы обучения - очная.

Режим занятий

Разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и Уставом МОУ ЦДТТ.

Срок реализации программы «Уютный дом» – 1 год.

1 год обучения – 144 часа в год, два занятия в неделю по 2 часа по 45 минут каждый, итого 4 часа в неделю.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 144 часа.

Преобладает комбинированный тип занятий. Теоретическая часть составляет 10-15 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав групп: постоянный, но допускается движение учащихся в учебном году на основании

ходатайств. На первом занятии проводится входная диагностика, которая позволяет определить умения и навыки учащихся, и строить в дальнейшем образовательный процесс с учетом знаний и индивидуальных способностей каждого ребенка.

Предусмотрены индивидуальные формы работы в рамках учебных занятий для одаренных детей и детей, не успевающих за основным составом группы. Индивидуальный подход к обучению каждого ребенка позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности, раскрыть для них новый чудесный мир творчества, почувствовать себя художником, творцом и воплостителем своих идей.

Особенностью планирования программного материала является сведение максимально возможных параметров нагрузок, средств и методов контроля в одну принципиальную схему годового цикла. Основными формами организации учебного творческого процесса и режима занятий являются:

- групповые теоретические и учебно-практические занятия;
- внутригрупповые и межгрупповые занятия;
- работа по индивидуальным проектам;
- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

На занятиях используются следующие формы работы: лекции, беседы, викторины, практические занятия, изготовление изделий, проекты, итоговые задания. Практические занятия – основной этап обучения, на которых изготавливают изделия. Активно используются проблемные методы – игровые ситуации, задания на развитие творческого воображения, нетрадиционные типы занятий, уроки здоровья и физкультминутки. Большое внимание уделяется формированию у детей умений анализировать свою деятельность, самостоятельно оценивать свою работу.

Учащиеся посещают выставки прикладного творчества, музеи, встречи с творческими людьми, участвуют в экскурсиях. В течение учебного года с учащимися проводится диагностика развития уровня ребенка: насколько у ребенка сформировался интерес к избранному виду творчества. Учащиеся работают над собственными проектами, изготавливая изделия по программе.

Для успешного выполнения программы используются следующие средства обучения: образцы готовых изделий, фотоальбомы, иллюстрации, схемы выполнения изделий, технологические карты.

Основной формой образовательного процесса являются **практические занятия** - освоение определенных способов действий и операций, через изготовление изделий. Большое внимание уделяется **теоретическим занятиям** – формирование у учащихся системы знаний об изучаемом предмете. Теоретические занятия это основа для практической и самостоятельной работы детей по пройденной теме. Используются нетрадиционные формы организации деятельности:

- **Викторины** – знакомство детей с определенными понятиями по профилю объединения, через вопрос – ответ.

- **Экскурсии** - коллективные поездки в музеи и посещение выставок.
- **Беседы** – устное изложение в доступной форме.
- **Конкурсы** – вырабатывают навыки самоконтроля.
- **Игры-путешествия** – способствуют развитию воображения, помогают проявить точность, ответственность.

– **Мастер-классы** – для учащихся и их родителей, позволяют вовлечь родительскую общественность в творческий мир ребенка, и совместно со своими детьми попробовать свои силы в изготовлении авторских изделий.

В процессе реализации данных форм на некоторых занятиях предполагаются вводный и текущие инструктажи, работа с литературой.

Важным моментом успешности обучения является творческая доброжелательная атмосфера в коллективе. Дети, занимающиеся в объединении разновозрастные, поэтому важно и необходимо, чтобы все они нашли контакт друг с другом. Для этого проводятся различные игры – знакомства в начале учебного года, коллективные задания, групповое обсуждение предстоящей и проделанной работы.

Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные стартовые знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком, наблюдая и учитывая его достижения и способности. Так в одной группе могут обучаться дети 7 – 13 лет включительно, но чаще всего разница в возрасте учащихся в одной подгруппе не превышает 2-3 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы: научить умению декорирования интерьера, проектированию и изготовлению авторских изделий с помощью формирования и развития у детей художественно-творческих способностей различных технологий декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- **личностные:**
 - воспитывать у учащихся заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству, любовь и уважение к народной культуре, высокие моральные ценности;
 - способствовать профессиональному самоопределению учащихся на основании полученных знаний, умений и навыков;

– **метапредметные:**

- обучить учащихся самостоятельно ставить цели в работе и достигать их;
- развивать у детей следующие навыки: терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ответственность;

– **образовательные (предметные):**

- повысить уровень творческого, интеллектуального развития учащихся, художественно-эстетического вкуса через обучение основам техники папье-маше, техники шерстяная акварель, техники декупаж, техники работы с кожей;
- приобщать к интересному виду творчества, что позволит создавать авторские, дизайнерские работы каждому учащемуся.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теоретических	Практических	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Секреты создания уюта в доме. Знакомство с техниками: папье-маше, декупаж. Обзор стилей оформления в народных промыслах, использование текстиля в работах.	24	7	17	
2.1	Нанесение грунтовых материалов и подготовка к окрашиванию. Знакомство с техникой декупаж.	10	3	7	самостоятельная работа
2.2	Использование салфеток и окрашивание готовых изделий красками. Разделочные доски в технике декупаж.	10	2	8	самостоятельная работа, проект
2.3	Знакомство с техникой папье-маше и оформление изделий в данной технике.	4	2	2	самостоятельная работа
3	Основные принципы декорирования интерьера. Освоение технологии сложных форм. Знакомство с техниками: шерстяная акварель, сухое валяние, пэчворк (лоскутное шитьё)	46	6	40	
3.1	Изготовление изделий в технике папье-маше. Напольные подсвечники. Вазоны.	8	1	7	самостоятельная работа
3.2	Изготовление фигур грибов, птиц, фигурок животных из папье-маше.	8	1	7	самостоятельная работа
3.3	Технология картин из шерсти. Техника шерстяная акварель. Изготовление панно «МАКИ»	8	1	7	самостоятельная работа
3.4	Техника пэчворк. Изготовление аксессуаров.	8	1	7	проект
3.5	Изготовление панно «У моря»	8	1	7	проект
3.6	Оформление изделий из шерсти, пэчворка.	6	1	5	выставка
4	Технология работы с кожей. Изготовление панно из кожи.	60	10	50	
4.1	Изготовление изделий из кожи	12	2	10	самостоятельная работа
4.2	Изготовление заколок и браслетов.	12	2	10	проект
4.3	Изготовление декоративных листьев и цветов	12	2	10	самостоятельная работа
4.4	Изготовление лепестков разных цветков	12	2	10	самостоятельная работа
4.5	Выжигание по коже	12	2	10	проект
5	Экскурсии, посещение мастер-классов	10	2	8	беседы
6	Заключительное занятие	2	1	1	тест, выставка
	Итого	144	27	117	

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ. Организационные вопросы. На вводном занятии учащиеся знакомятся с общей структурой программы, её содержанием, формами работы.

Практика: дети расписываются в журналах установленного образца.

Формы и методы работы: беседа, объяснение.

Формы контроля: опрос.

Раздел 2. Секреты создания уюта в доме. Знакомство с техниками: папье-маше, декупаж. Обзор стилей оформления в народных промыслах, использование текстиля в работах.

Теория: Секреты создания уюта в доме. Знакомство с техника папье-маше и декупаж, использование текстиля в работах.

Практика: изготовление простейших предметов обихода, нанесение грунтовых материалов и подготовка к окрашиванию. Окрашивание готовых изделий красками. Оформление изделий текстилем. Разделочные доски в технике декупаж. Оформление изделий в техниках декупаж и папье-маше.

Формы и методы работы: беседа, показ инструментов и материалов.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Раздел 3. Основные принципы декорирования интерьера. Освоение технологии сложных форм. Знакомство с техниками: шерстяная акварель, сухое валяние, пэчворк (лоскутное шитьё).

Теория: Основные принципы декорирования интерьера. Секреты выполнения технологии сложных форм в техниках папье-маше, шерстяная акварель, сухое валяние, пэчворк.

Практика: Изготовление декоративных подсвечников, вазонов, фигур грибов, фигурок птиц и животных в технике папье-маше. Изготовление картин из шерсти, по технике сухое валяние – панно «Маки». Техника пэчворк. Изготовление аксессуаров – чехол для мобильного телефона, украшенный лентами, бусинами, бисером. Изготовление панно «У моря».

Формы и методы работы: лекция, беседа, наглядный показ.

Формы контроля: самостоятельная работа, проект, выставка.

Раздел 4. Технология работы с кожей.

Теория: Секреты работы с искусственной и натуральной кожей. Изготовление изделий из кожи. Выжигание по коже.

Практика: Изготовление изделий из кожи: заколки, футляра под солнцезащитные очки, декоративных листьев и цветов, лепестков разных цветов. Изготовление картин из кожи. Оформление цветочных кашпо и ваз для цветов, с применением элементов из кожи. Выжигание по коже.

Формы и методы работы: лекция, беседа, наглядный показ.

Формы контроля: самостоятельное изготовление изделий.

Раздел 5. Экскурсии, посещение мастер-классов.

Теория: обсуждение увиденных экспонатов и изделий.

Практика: посещение выставок, мастер-классов.

Формы и методы работы: беседа, наблюдение, посещение мастер-классов, выставок.

Формы контроля: беседы.

Раздел 6. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов. Тест.

Практика: Выставка работ за весь учебный год.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, тестирование.

Формы контроля: тест, выставка, подведение итогов участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней; вручение дипломов, грамот, благодарственных писем.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы:

– личностные:

- у учащихся воспитается заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству, любовь и уважение к народной культуре, высокие моральные ценности;

- учащиеся смогут профессионально самоопределиться, на основании полученных знаний, умений и навыков;

– метапредметные:

- учащиеся смогут самостоятельно ставить цели в работе и достигать их;

- у учащихся разовьются следующие навыки: терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ответственность;

– образовательные (предметные):

- повысится уровень творческого, интеллектуального развития художественно-эстетического вкуса учащихся, благодаря обучению основам техники папье-маше, техники шерстяная акварель, техники декупаж, техники работы с кожей;

- учащиеся приобщаться к интересному виду творчества, что позволит создавать авторские, дизайнерские работы каждому ребенку.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график программы «Уютный дом» составляется ежегодно и определяется календарным учебным графиком МОУ ЦДТТ Советского района Волгограда (см. приложение 1) и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- кабинет;
- стол письменный – 1 шт.;
- столы - 8 шт.;
- стулья - 16шт.;
- шкафы – 2 шт.;
- тумбы – 2 шт.

Материалы, инструменты и оборудование (в расчёте на 1 учебную группу):

- ножницы -15 штук;
- линейка 30 см 15 шт;
- бумага (газеты, салфетки - 15 упаковок);
- проволока разной толщины – 15 метров;
- леска разной толщины – 10 м;
- нитки разного цвета: белые - 5 шт, красные - 5 шт, зеленые - 5 шт. бежевые - 5 шт, синие - 5 шт;
- цветная бумага и цветной картон - 15 упаковок;
- клей ПВА – 5 шт. по 1 литру;
- карандаши простые, карандаши цветные - по 15 упаковок;
- краски – 15 упаковок;
- маркеры, фломастеры - 15 упаковок;
- материал для украшений (бусы, пуговицы, ленты и т. д)
- пластик, фанера, заготовки разделочной доски по 30 шт;

- пластилин – 15 упаковок;
- степлер – 3 шт;
- аппарат выжигательный – 5 шт;
- наборы бисера - 5 шт;
- клей акриловый;
- акриловые краски 12 цветов – 15 наборов;
- шерстяная нить «пехорка» - 15 наборов разных цветов;
- ленты атласные (разной ширины по 15 наборов);
- салфетки декоративные нескольких видов - по 5 упаковок;
- текстиль различного качества по 1м2 каждого вида, (ситец, сатин, кружева и т.д);
- скотч строительный 5 шт;
- пластиковые бутылочки (0.5-0.25 л) по 5 шт;
- рамки, палочки, трубочки для резервирующего состава - по 15 наборов;
- воск природные и флористические материалы, гипс, самозатвердевающая масса – 15 наборов;
- искусственная и натуральная кожа различных цветов и размеров.

Информационное обеспечение

- аудио-аппаратура с комплектом дисков;
- аппаратура для просмотра фото- и видеоматериалов;
- наличие мультимедийного проектора с экраном для более эффективного использования фото- и видеоматериалов, а также презентаций;
- Интернет-источники:

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru> (дата обращения: декабрь 2022);

Ярмарка мастеров. Портал мастер-классов и интересных поделок разных видов декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: <https://livemaster.ru> (дата обращения: декабрь 2022);

Сайт о поделках [Электронный ресурс]: <https://podelki.pro> (дата обращения: декабрь 2022).

Кадровое обеспечение

Педагог, занятый реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Уютный дом» - Смольянинова Надежда Николаевна.

Категория педагога – высшая категория. Профессионализм педагога просматривается в устойчивых результатах его деятельности:

- учащиеся выигрывают конкурсы районного, городского и областного уровня. Также педагог совершенствует свой профессионализм, регулярно проходя курсы повышения квалификации.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- сдача контрольных работ по разделам программы;
- самостоятельное изготовление работ - проектов;
- сбор педагогом папки портфолио, где хранятся все благодарственные письма и грамоты учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- выставка работ и защита в форме проекта;
- грамоты за участие в мероприятиях различного уровня.

Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

- Оценочные материалы объединения Уютный дом (См.приложение № 2).

Методические материалы

Методическое обеспечение – тематические картинки, наборы предметов для индивидуальной работы, технологические таблицы, наглядный материал, готовые изделия для показа учащимся.

Методическая работа заключается в посещении педагогом методических объединений, посещение выставок вместе с детьми и активное участие в них, повышение квалификации, разработка наглядных пособий, выполнение образцов и оформление детских работ и выставок.

Используемые в программе ***методы обучения:***

- ***объяснение*** используется в раскрытии новых тем;
- ***беседа*** используется при обсуждении различных точек зрения, спорных вопросов, сложных тем;
- ***дискуссия*** используется при обсуждении различных точек зрения, спорных вопросов, сложных тем;
- ***наглядные методы*** (объяснительно-иллюстративный, инструктивно-репродукционный), показ, иллюстрация, демонстрация образцов, поделок и т.д.

- **метод практического самостоятельного усвоения;**

- **метод контроля и управления образовательным процессом** на основе анализа результатов деятельности учащихся (тестирование, анализ творческих работ детей).

Выбираемый в процессе обучения метод зависит от цели и особенностей преподавания определенной темы, от методики конкретного занятия и от уровня подготовленности учащихся конкретной группы.

Так как организация образовательного процесса строится на принципах добровольности, то наиболее продуктивно обучение проходит при выполнении педагогом и учащимися следующих **условий:**

- систематическое посещение занятий учащимися;
- ориентированность деятельности обучения;
- учет педагогом психолого-педагогических и возрастных особенностей учащихся;
- благоприятный эмоциональный фон занятий;
- использование диагностики обучения (ЗУН) и текущей диагностики умений учащихся.

Главным условием организации занятий с детьми является психологическая комфортность, атмосфера доброжелательности и развитие познавательного интереса у учащихся.

Список литературы

Основная литература

1. Бельтюкова Н. Папье-маше. Серия: Своими руками. – СПб: Издательство Питер, 2014. -64 с.
2. Жуков О.Г. Кожа в умелых руках.- М.: Знание, 1996. -192 с.: ил.
3. Измайлова Т.В. Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. –М.: Эксмо, 2018. -208 с.: ил.
4. Кашин С.П. Переверни книгу. Папье-маше. – М.: Энтраст Трейдинг, 2015. -640 с.
5. Мишанова О. А. Живопись шерстью. – М.: «Феникс», 2015. -63 с.
6. Мишанова О. А. Картины из шерсти. Мир животных. Серия: Город мастеров. – М.: Издательство: Феникс, 2016. -63 с.
7. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: «Хоббитека», 2017. -128 с.

Список литературы для педагогов

1. Бельтюкова Н. Папье-маше. Серия: Своими руками. – СПб: Издательство Питер, 2020. -64 с.
2. Кашин С.П. Переверни книгу. Папье-маше. – М.: Энтраст Трейдинг, 2015. -640 с.
3. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: «Хоббитека», 2017. -128 с.

Список литературы для учащихся

1. Бельтюкова Н. Папье-маше. Серия: Своими руками. – СПб: Издательство Питер, 2020. -64с.
2. Кашин С.П. Переверни книгу. Папье-маше. – М.: Энтраст Трейдинг, 2015. -640с.
3. Мишанова О. А. Картины из шерсти. Мир животных. Серия: Город мастеров. – М.: Издательство: Феникс, 2016. -63 с.
4. Твайла Тарп. Книга Привычка к творчеству. - М.: «МАНН, ИВАНОВ и ФЕРБЕР», 2016 г. -280 с.

Список литературы для родителей

1. Бедина М.В. Чудеса своими руками. Поделки из папье-маше. Клуб семейного досуга / М.В. Бедина. – Харьков: Книжный клуб, 2014. – 48 с.
2. Бельтюкова Н. Папье-маше. Серия: Своими руками. – СПб: Издательство Питер, 2020. -64 с.
3. Кашин С.П. Переверни книгу. Папье-маше. – М.: Энтраст Трейдинг, 2015. -640 с.

Оценочные материалы программы «Уютный дом»

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов учащихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Мониторинг предполагает формирование следующих документов: заполнения таблицы фиксации контроля знаний умений и навыков учащихся объединения, заполнения таблицы результативности учащихся объединения (обе таблицы оцениваются одинаково по приведенной ниже системе).

Оценка результативности учащихся по усвоению материала общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий (10-12 баллов);
- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов учащихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов -12.

Определение уровня освоения программы:

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;

- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);

- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность,
- выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- учащийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с учащимися с использованием индивидуально-личностного подхода.

Основными формами проведения аттестационных занятий в творческом объединении могут быть:

- открытое занятие,
- мастер-класс,
- выставка,
- ярмарка;
- индивидуальный, авторский, коллективный творческий проекты,
- участие в конкурсах, других творческих мероприятиях разного уровня.

Проведение аттестационного занятия в той или иной форме исходит из выбора педагога, чтоб как можно более интересно было учащимся, и они смогли быть максимально вовлечены в творческий процесс. Год от года форма может менять с учетом индивидуальных качеств группы, их увлечений, склонностей и талантов.

В рамках разнообразия форм работы внутри коллектива, удалось систематизировать работу с родительской общественностью. Появились традиционные мероприятия – «Мастер-класс для родителей» по изготовлению пасхальных сувениров. Участие в мастер-классе принимают учащийся и родитель.

1. Контроль знаний, умений и навыков учащихся, для фиксации показателей освоения программы

Сентябрь - входной контроль применяется при поступлении учащегося в коллектив в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога.

Декабрь – промежуточный контроль проводится в рамках аттестации учащихся в форме мастер-класса, по изготовлению сувениров к новогодним праздникам.

Май – итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы в форме защиты индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Таблица фиксации контроля знаний умений и навыков учащихся объединения

Педагог
Объединение
Учебный год

№ п/п	ФИО	Входной контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль				Итоговая оценка результативности учащихся	Примечания педагога
		т е р р и я	п р к т и к а	к р е т т и ч е с к и й в к у с	э с т е т и ч е с к и й в к у с	т е р р и я	п р к т и к а	к р е т т и ч е с к и й в к у с	э с т е т и ч е с к и й в к у с	т е р р и я	п р к т и к а	к р е т т и ч е с к и й в к у с	э с т е т и ч е с к и й в к у с		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Определение разноуровневости и результативности учащихся объединения

1 год обучения «Базовый уровень»:

Диагностический срез проводится **2 раза** в учебный год: в конце 1 полугодия, в конце учебного года.

В таблице приведенной выше, в пункте 1, напротив ФИО учащегося фиксируются данные, которые педагог получает посредством опроса учащихся, наблюдения за ходом изготовления их работ и по аккуратности и презентабельности готовых изделий.

- **Высокий уровень – 10-12 баллов.** Для их получения учащийся должен иметь представления о проектной деятельности, о том, как самостоятельно создавать свой проект, какие этапы и с какой последовательностью идут перед появлением готового продукта. Учащиеся данного уровня подготовки легко применяют различные материалы, для конструирования изделий, с легкостью оформляют изделие элементами различными элементами декора, в совершенстве владеют техникой работы с шерстью «пехорка», папье-маше, выполняют на высоком уровне работы в технике декупаж, работать с тканью, умеют грамотно применить свои теоретические знания в изготовлении объемных картин из кожи, применяя законы композиции. Мастерски применяя элементы шерстяной акварели для оформления изделий, учащиеся данного уровня могут изготавливать объемные картины и мелкие сувениры с использованием кожи, бусинок, шерсти. Умеют создать картины с лепной основой, изделия которые требуют композиционной комбинации. Участие в конкурсах приносит устойчивые результаты и призовые места данным учащимся.

- **Средний уровень – 5-10 баллов.** В эту группу входят учащиеся, которые знают теории по проектной деятельности, но воплотить на практике проект мешают разные факторы: будь то не последовательность в работе, или ещё на этапе подготовке неправильно подобранные способы реализации проекта, материалы на него. Им сложно представить, как должен выглядеть их конечный продукт, именно поэтому возникают препятствия на пути к изготовлению изделия.

- **Достаточный уровень – 3-5 баллов.** Учащиеся данного уровня делают проект с помощью педагога, который всячески направляет, помогает с подбором материалов, подсказывает какую из техник лучше использовать в его проекте. Главная задача педагога, дать почувствовать детям данного уровня свою причастность к коллективу, что ребенок тоже изготавливает свой собственный проект, но по своим силам и возможностям.

2. Таблица результативности учащихся объединения

Педагог
Объединение
Учебный год
Дата поведения диагностики

Знания, умения, навыки	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Результативность участия в конкурсах (уровни)					
	срок и	Конец 1 полугодия	Конец учебного года	Конец 1 полугодия	Конец учебного года	Конец 1 полугодия			Конец учебного года	
фио	Базовый уровень	Базовый уровень	Базовый уровень	Базовый уровень	му	гор	рег	му	гор	рег
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										